

4611252 Arktis und Antarktis

46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13)

Die Polargebiete der Arktis und der Antarktis weisen viele Gemeinsamkeiten, aber auch deutliche Unterschiede auf. Die Produktion stellt diese kargen und sensiblen Lebensräume vor und beschreibt ihre Erforschung sowie die Nutzung durch den Menschen. Außerdem zeigt sie die Auswirkungen der kommerziellen Nutzung durch die Erschließung von Rohstoffen oder den Tourismus und die Folgen des Klimawandels sowohl auf die Tiere als auch die Natur. Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 21 Grafiken; □□9 Karten; □□1 Interaktion; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611263 Staatenbildende Insekten

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(6-8)

Einige der faszinierendsten Lebewesen der Erde sind staatenbildende Insekten. Auf den ersten Blick erscheinen sie chaotisch. Wenn man genauer hinsieht, erkennt man, dass dieses Chaos strengen Regeln unterliegt. Diese sind nötig, um das Zusammenleben der zahlreichen Individuen zu regeln. Die Produktion zeigt die Vielfalt dieser außergewöhnlichen Lebewesen, ihre Kommunikation und auch alle anderen Besonderheiten, die einen Insektenstaat ausmachen. Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 7 Grafiken; □□19 Bilder; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611265 Der Tastsinn des Menschen

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-8)

Um Berührungen wahrnehmen zu können, brauchen Menschen und Tiere den Tastsinn. Besonders helfen dabei die spezifischen Sinnesorgane, die die Berührungen als Reize verarbeiten. In der Produktion wird neben den Grundlagen des Tastsinns auch auf dessen Eigenschaften und Funktionen eingegangen. Ebenso werden Besonderheiten erklärt, zum Beispiel, warum sehbehinderte Menschen ihren Tastsinn ganz besonders benötigen. Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 15 Grafiken; □□3 Bilder; □□2 Interaktionen; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611266 Aufbau und Funktionen des Nervensystems

46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Das Nervensystem durchzieht den ganzen menschlichen Körper. Mit ihm können Reize aus der Umwelt als Signale wahrgenommen werden, auf die der Körper passende Reaktionen auslöst. Die Produktion beschäftigt sich neben dem Aufbau und den Typen des Nervensystems auch mit dem Bau von Nervenzellen und Synapsen. Außerdem werden die Informationsverarbeitung im Nervensystem und das Zusammenspiel von Sympathikus und Parasympathikus veranschaulicht. □□□□Zusatzmaterial: □□25 Bilder; □□5 Arbeitsblätter [PDF/Word]; □□5 Infoblätter [PDF/Word]; □□Vorschlag zur Unterrichtsplanung; □□Filmkommentar; □□Begleitheft.

4611267 Neuronale Informationsübermittlung

46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(10-13)

Die Verarbeitung von Reizen durch unser Nervensystem ist ein komplexer biochemischer Prozess, auf den in dieser Produktion der Schwerpunkt gelegt wird. Dabei werden die neuronale Informationsverarbeitung auf molekularer Ebene sowie der Bau und die Funktionsweise von Neuronen und Synapsen erläutert. Zudem wird auf das Prinzip der Erregungsübertragung im Axon sowie das Ruhe- und Aktionspotenzial mit den Ionenströmen eingegangen. □□□□Zusatzmaterial: □□17 Bilder; □□5 Arbeitsblätter [PDF/Word]; □□Vorschlag zur Unterrichtsplanung; □□5 Infoblätter [PDF/Word]; □□Filmkommentar; □□Begleitheft.

4611270 Greifvögel, Falken und Eulen

46 Länge: ca. 24 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-8)

Adler und Bussarde, Geier und Eulen - sie sind die Herrscher der Lüfte. Diese Produktion wirft einen Blick auf die verschiedenen Arten der Greifvögel, Falken sowie Eulen und zeigt ihre Verbreitung ebenso wie die Anpassung an ihre Lebensweise. Außerdem werden bei diesen Raubvögeln die Zusammenhänge zwischen dem Körperbau und der Flugweise sowie der Schnabelform, ihren Jagdmethoden und der Nahrung erklärt. Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□ 3 Grafiken;□□1 Infoblatt;□□16 Bilder;□□5 Audiodateien;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611271 Krebs - Gene außer Kontrolle

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-12)

Theresa feiert zweimal im Jahr Geburtstag. Aber das ist kein Grund, neidisch zu sein: Viele Jahre hat sie hart um eine zweite Chance zum Leben gekämpft. Theresa hatte Krebs. Krebs steht für viele ganz unterschiedliche Krankheiten. Sie alle aber haben gemeinsam, dass sich Zellen unkontrolliert teilen. Diese Produktion nimmt die Volkskrankheit Krebs genauer unter die Lupe ... Zusatzmaterial: □□3 Filmclips;□□21 Bilder;□□7 Arbeitsblätter (PDF und Word);□□Vorschlag zur Unterrichtsplanung;□□11 Texte;□□Filmkommentar;□□Begleitheft.

4611274 Lichtreaktion und Calvin-Zyklus

46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(10-13)

Während der Fotosynthese wird Sonnenenergie in chemische Energie umgewandelt. Aber wie funktioniert das genau? Die Produktion erklärt mit Animationen, wie zwei der wichtigsten biochemischen Vorgänge des Planeten ablaufen: die Lichtreaktion und die Dunkelreaktion, der sogenannte Calvin-Zyklus. Zusatzmaterial: □□29 Bilder;□□5 Arbeitsblätter (PDF und Word);□□Vorschlag zur Unterrichtsplanung;□□Filmkommentar;□□Begleitheft.

4611277 Gärung

46 Länge: ca. 17 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Atmung ist wichtig für das Überleben. Manche Lebewesen benötigen dafür nicht einmal Sauerstoff - sie betreiben Gärung. Die Produktion zeigt, wie diese meist sehr kleinen, aber dennoch wichtigen Lebewesen auch ohne Zellatmung Energie gewinnen. Es werden Anwendungen der Gärung besprochen und ein Vergleich zur Zellatmung gezogen. Zusatzmaterial: □□21 Bilder;□□7 Arbeitsblätter (PDF und Word);□□Vorschlag zur Unterrichtsplanung;□□Filmkommentar;□□Begleitheft.

4611278 Newtons Gesetze der Bewegung

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-12)

Die newtonschen Gesetze gehören zu den wichtigsten Grundlagen der klassischen Mechanik. Was es mit diesen drei Grundgesetzen der Bewegung - Trägheitsprinzip, Beschleunigungsprinzip und Reaktionsprinzip - auf sich hat und wo sie im Alltag zum Tragen kommen, wird in dieser Produktion erklärt. Zusatzmaterial: □□5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word];□□ 2 Grafiken;□□1 Bild;□□1 Interaktion;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611282 Mobiles Lernen im Unterricht

46 Länge: ca. 57 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: BB; Q; T

Tablets und vor allem Smartphones sind aus der Lebenswelt von Schülerinnen und Schülern nicht mehr wegzudenken. Allein 95 Prozent aller 12- bis 19-Jährigen Deutschen besitzen laut der JIM-Studie 2016 ein Smartphone. Auch an Schulen kommen Mobilgeräte immer häufiger zum Einsatz. Diese speziell für Lehrkräfte konzipierte Produktion zeigt anhand von alltagsnahen Beispielen, wie man mithilfe dieser digitalen Werkzeuge seinen Unterricht gestalten kann. Zusatzmaterial: □□6 Bilder;□□2 Texte;□□Begleitheft;□□Infoblatt.

4611286 Die Kuh, ihre Milch und wir

46 Länge: ca. 26 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-4)

Der Film begleitet Erik und seine Familie während ihres Sonntagsfrühstücks. Dabei tauchen immer wieder Fragen rund um das Thema Milch auf - z. B.: Wie viele Milchprodukte verbrauchen wir im Jahr? Wie macht die Kuh Milch? Wie leben Kühe? Was fressen sie? Woraus besteht Milch eigentlich? Wie werden Kühe gemolken und wie gelangen die Milchprodukte schließlich zu uns nach Hause? Durch zielgruppengerechte Antworten erhalten die Kinder so von der Haltung des Nutztiers Kuh bis zu verschiedenen Milchprodukten und deren Entstehung einen Einblick in einen komplexen Produktionsablauf. Zusatzmaterial: □□7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 1 Grafiken; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611289 Fake News?!

46 Länge: ca. 23 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-12)

Gerade Jugendliche informieren sich häufig in sozialen Netzwerken oder Blogs über aktuelle Ereignisse und stoßen dabei auch auf sogenannte Fake News. Der Begriff ist derzeit in aller Munde - doch um was geht es hier eigentlich? Die Produktion vermittelt, was Fake News, Social Bots und Echokammern sind, wie dieses Prinzip funktioniert und wer davon profitiert. Zudem wird gezeigt, wie man Fake News erkennt und sich vor Manipulation schützen kann. Zusatzmaterial: □□8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 2 Texte; □□1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611290 Friedenssicherung durch die Bundeswehr

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(8-11)

Sicherheit und Frieden gehören zu den Grundvoraussetzungen jeder gelingenden Gemeinschaft. Die Sicherung des Friedens ist zentrale Aufgabe der Bundeswehr. Seit der Gründung der Bundeswehr 1955 haben sich die Konfliktfelder und Aufgaben stark verändert. Immer wieder neu ist daher die Ausrichtung als Parlamentsarmee und das Selbstverständnis der "Inneren Führung" zu diskutieren ebenso wie die Aufgaben in multinationalen Konflikten. Zusatzmaterial: □□4 Bilder; □□9 Arbeitsblätter (PDF und Word); □□Filmkommentar.

4611292 Terrorismus

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(10-13)

Der Terrorismus zählt zu den größten globalen Herausforderungen des 20. und 21. Jahrhunderts. Ausgehend von der Terrororganisation "Islamischer Staat" werden Ursachen, Organisationsformen, Ziele und Strategien terroristischer Vereinigungen in den Blick genommen. Aber auch andere Beispiele für terroristische Gruppen wie die IRA, die RAF und der NSU werden thematisiert. Dabei wird auch die mediale Berichterstattung über den Terrorismus kritisch hinterfragt. Zudem werden die Möglichkeiten zur Bekämpfung des Terrorismus und die Grenzen der internationalen Sicherheits- und Friedenspolitik erörtert. Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□ 1 Filmkommentar/Filmtext; □□Vorschläge zur Unterrichtsplanung; □□1 Begleitheft. □□□□Begleitmaterial: □□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611302 Familie - Zwischen Geborgenheit und Konflikt

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Familienleben im 21. Jahrhundert ist von einer großen Vielfalt an Lebensentwürfen geprägt. Die Produktion porträtiert drei unterschiedliche Familien und stellt sowohl deren Alltag als auch damit einhergehende Herausforderungen dar. Thematisiert wird unter anderem das Spannungsfeld zwischen Geborgenheit und Konflikt, Familienformen der Gegenwart, Rollenbilder, Regeln im familiären Zusammenleben sowie die Bedeutung religiöser Überzeugungen. Ergänzend veranschaulicht ein historischer Überblick die Entwicklung der Familie von der Antike bis heute. Zusatzmaterial:

10 Bilder;

16 Arbeitsblätter
(PDF und Word);

Filmkommentar;

4611305 Das Markusevangelium

46 Länge: ca. 21 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Markus verfasst um das Jahr 70 das älteste Evangelium. Im Unterricht kommt ihm eine besondere Bedeutung zu: um mehr über Jesus sowie seine Umwelt zu erfahren, aber auch im Hinblick auf erstes exegetisches Arbeiten. An diesem Beispiel zeigt die Produktion, wie ein Evangelium entsteht, öffnet den Zugang zur Gattung Gleichnis als Erzählform für die Reich-Gottes-Botschaft und führt über die Zwei-Quellen-Theorie in die Wirkungsgeschichte des Textes ein. Zusatzmaterial: □□9 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□1 Grafik;□□1 Karte;□□4 Bilder;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611306 Der Papst - Das Oberhaupt der katholischen Kirche

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-9); J(10-16); Q

Für die katholische Kirche steht der Papst in der Nachfolge des Apostels Petrus. Damit ist die Kirche rückgebunden an ihren Ursprung in Jesus Christus. Als Oberhaupt der katholischen Kirche führt und vertritt der Papst eine Institution mit rund 1,2 Milliarden Mitgliedern weltweit. Die Produktion beleuchtet Bedeutung, Aufgaben und Funktionen des höchsten Amtes der katholischen Kirche. Zusatzmaterial:
 8 Bilder;
 Karte;
 10 Arbeitsblätter (PDF und Word);
 Filmkommentar.

4611307 Beten

46 Länge: ca. 32 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-9)

Beten ist eine besondere Ausdrucksform. In Gebeten wenden sich Menschen mit Klagen, Bitten, Lob und Dank an Gott. Beten kann man aber nicht nur mit Worten. In Gebetshaltungen wird deutlich, dass auch der Körper mitbetet: Knien, sich Verbeugen oder das Ausbreiten der Arme kann ein Gebetsanliegen spürbar unterstreichen. Die Produktion lädt ein, dem Gebet in Judentum, Christentum und Islam (neu) zu begegnen und regt an, verschiedene Formen des Betens selbst auszuprobieren. Zusatzmaterial: □□8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung [PDF/Word]; □□2 Texte;□□1 Filmkommentar/Filmtext;□□Vorschläge zur Unterrichtsplanung;□□1 Begleitheft.□□□□Begleitmaterial:□□Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4650623 Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr.

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2002 Zielgruppen: A(3-9); SO; J(8-14)

1991 wurde in den Ötztaler Alpen ein sensationeller Fund gemacht: die ca. 5000 Jahre alte, gut erhaltene Leiche eines Mannes mit all seinen Kleidungsstücken, Waffen und Geräten. Wie mochte dieser Mann gelebt haben, wie lebten unsere Vorfahren damals - in der Jungsteinzeit - unter den schwierigen Bedingungen der Bergwelt? Filmszenen geben einen Eindruck vom Alltag in einem jungsteinzeitlichen Dorf: die schwere Feldarbeit und die mühsame Ernte, das Sammeln von Waldfrüchten, die Viehwirtschaft in den Tälern, das Backen von Fladenbrot und vor allem der komplizierte Vorgang des Feuermachens. Durch Vorratswirtschaft sorgten die Menschen für den harten Winter vor.□□Zusatzmaterial: Fotos; Bastelanleitungen; Texte; Arbeitsblätter.

4650624 Jäger der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr.

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2002 Zielgruppen: A(3-6); SO; J(8-12)

Die Menschen der Jungsteinzeit waren nicht nur Ackerbauern und Viehzüchter, sie waren, vor allem in den Bergregionen, auch immer noch Jäger und Sammler wie ihre Vorfahren. Spielfilmszenen zeigen die Herstellung eines gefiederten Pfeilschaftes mit einer Spitze aus Feuerstein und den komplizierten Guss einer Beilklinge aus Kupfer sowie die erfolgreiche Jagd jungsteinzeitlicher Jäger auf Groß- und Kleinwild. Ausgangspunkt für diese Filmszenen war der Leichenfund in den Ötztaler Alpen - im Volksmund Ötzi genannt - mit zahlreichen Waffen und Geräten.□□Zusatzmaterial: Fotos; Bastelanleitungen; Texte; Arbeitsblätter.

4653940 Bonhoeffer

46 Länge: ca. 92 min sw+f Produktionsjahr: 2003 Zielgruppen: A(11-13); J(16-18); Q

Der Dokumentarfilm erzählt das Leben des evangelischen Theologen und Pazifisten in chronologischer Abfolge mit teils bekanntem, teils weniger bekanntem Archivmaterial, Zeitzeugen- und internationalen Experten-Interviews.

4654656 Anpassungen an den Lebensraum Wasser

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2006 Zielgruppen: A(5-9); SO

Gewässer nehmen den größten Teil der Erdoberfläche ein. Viele Tiere sind in besonderem Maße an diesen Lebensraum angepasst. Der Film macht an ausgewählten Beispielen den Zusammenhang von Körperbau und Lebensweise deutlich. Fische sind aufgrund ihrer Körperform, der Atmung und der verschiedenen Sinnesleistungen auf ihre äußere Umgebung abgestimmt. Das gilt auch für die Amphibien, doch sehen sie ganz anders aus als Fische. Ihr Körperbau ermöglicht ihnen ein Leben im Grenzbereich zwischen Wasser und Land. Viele Insekten und einige Säugetiere haben als ursprüngliche Landbewohner nachträglich spezielle Anpassungsformen entwickelt, mit deren Hilfe sie auch das Wasser erfolgreich wiederbesiedeln konnten. □□ Zusatzmaterial: Schaubilder; Texte; Photos; Zeichnungen; Arbeitsblätter.

4654810 Die vier Lichter des Hirten Simon

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2005 Zielgruppen: E(5-6); A(1-2); SO; J(6-8)

Simon ist einer der Hirten auf den Feldern Bethlehems. Vier Lichter werden ihm geschenkt, die er an die Menschen weiter gibt, die nach Licht und Hoffnung suchen. Seine Reise endet im Stall von Betlehem. In Bildern erzählt der Film davon, dass Schenken reich machen kann. □□ Zusatzmaterial: Einzelbilder; Textheft.

4656530 Lebensraum Wiese

46 Länge: ca. 19 min f Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: A(1-6); SO; J(6-12)

Der Film gibt einen Einblick in die für den Lebensraum Wiese typischen Pflanzen und Tiere. Auf einer Wiese leben unzählige Tier- und Pflanzenarten miteinander. □□ Zusatzmaterial: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links; Hinweise.

4657308 Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 1

46 Länge: ca. 43 min f Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: A(1-6); SO

Der Film zeigt, wie die Kohlmeisen ihre Jungen aufziehen. Er dokumentiert, wie das Kohlmeisenweibchen sein Nest baut und die Eier ausbrütet. Nach dem Schlüpfen füttern die Meiseneltern die Jungen mit Raupen und Spinnen. Die Kamera im Nistkasten lässt uns miterleben, wie die fast nackten Meisenjungen in knapp drei Wochen zu Jungmeisen heranwachsen. Schließlich verlassen die kleinen Meisen den Kasten und werden noch etwa zwei Wochen von den Eltern versorgt. Fünf Filmclips zeigen Rufe und Gesang der Kohlmeisen, das Balzfüttern, das Nestlingsfutter und die Überlebenschancen der Jungmeisen nach dem Ausfliegen. □□ Zusatzmaterial: interaktives Quiz; Glossar; Arbeitsblätter.

4657309 Mit Meise und Co. durch das Jahr, Teil 2

46 Länge: ca. 45 min f Produktionsjahr: 2007 Zielgruppen: E(5-6); A(1-6); SO; J(6-12)

19 Filmclips geben Einblicke ins Leben von einheimischen Vögeln im Sommer, Herbst und Winter. Unter anderem werden die Gefiederpflege, Nahrungssuche und die Säuberung und Pflege von Nistkästen erklärt. Folgende Kapitel sind enthalten: Sommer: Gefiederpflege, Nahrungssuche, Aggression - Drama im Nistkasten; Herbst: Nahrungsangebot, Nistkasten säubern, Übernachten im Nistkasten, Nistkasten bauen; Winter: Nahrungssuche, Fütterung, Futterstellen und Futtersorten, Verhalten am Futterplatz, Blaumeise Frieda. □□ Zusatzmaterial: Lexikon; Glossar; Arbeitsblätter.

4662214 Der Mäusebussard

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(5-6); SO

Der Film behandelt die biologische Einordnung des Mäusebussards, seine Merkmale und seine Verhaltensweisen. Die Herkunft des Namens wird ebenso erläutert wie die klassischen Merkmale, nach denen man den Mäusebussard bestimmen kann. Der natürliche Lebensraum, die Jagdmethoden und die Beutetiere des Mäusebussards werden gezeigt. Auch die Fortpflanzung des Mäusebussards wird behandelt. Ein Bussardpärchen während des Nestbaus und der Aufzucht der Küken werden gezeigt ebenso wie die Jungvögel bei ihrem Flugmuskeltraining und ihren ersten Flugversuchen. □□Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.

4662224 Zeit

46 Länge: ca. 22 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(1-4); SO

Der Film erklärt das Phänomen Zeit. Er geht auf die Grenzen der Wahrnehmung ein und macht durch Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen sichtbar, was für das menschliche Auge unsichtbar ist. Auch das unterschiedliche Wahrnehmen der Zeit wird dargestellt und erklärt. Der Film gibt einen Überblick über die Entstehung von Uhr und Kalender und zeigt den Weg bis zu unserer heutigen Zeitmessung. Hierbei wird die Einteilung in Tage, Monate, Jahre sowie in Stunden, Minuten und Sekunden erörtert. Zusätzlich wird auf das Ablesen der Uhr und das unterschiedliche Benennen von Uhrzeiten sowie die verschiedene Darstellung von analoger und digitaler Uhrzeit eingegangen. □□Zusatzmaterial: Folien; Bilder; Grafiken; Ergänzende Texte; Testaufgaben und Arbeitsblätter mit Lösung; Hinweise auf den Bildungsplan; Arbeitsmaterialien; Internet-Links.

4662231 Säuren und Basen in Produkten des Alltags

46 Länge: ca. 28 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(8-13); Q

Säuren und Basen finden wir in jedem Supermarkt, teils in unseren Lebens-, aber auch in unseren Reinigungsmitteln. In Alltagsprodukten haben Säuren und Basen sowie sauer bzw. basisch reagierende Salze sehr unterschiedliche Funktionen. In Lebensmittel sind Säuren als Genuss säuren wie Citronen-, Wein- und Essigsäure, als Antioxidationsmittel wie die Ascorbinsäure oder allgemein als Säuerungsmittel, Komplexbildner und Konservierungsmittel vorhanden oder werden zugesetzt. Der Film zeigt, wo in unserem Alltag Säuren und Basen zu finden sind und welche Funktion diese haben. Die Säure-Basen-Theorie des Physikchemikers Arrhenius wird ebenso erläutert wie die Definition von Bronsted. □□Zusatzmaterial: Informationen zur Nachbearbeitung und Vertiefung des Themas.

4662584 Zecken

46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(5-13)

Zecken sind für Menschen gefährliche Parasiten, nicht durch die Blutmenge, die sie entnehmen, sondern durch die Krankheiten, die sie dabei übertragen können. Der Film beinhaltet Nahaufnahmen aus dem Lebenszyklus des gemeinen Holzbocks, der bekanntesten Art der Schildzecken, von seinem flachen Körper mit den gewaltigen Kieferklauen, den hoch entwickelten Sinnesorganen und der Art seiner Blut saugenden Aktivitäten. Er verweist auf die Gefahren, die sie für Säugetiere und Menschen haben können. Borreliose und FSME - Frühsommer-Meningoenzephalitis - werden in ihrer Symptomatik dargestellt. Ratschläge zum Schutz vor Zecken sind ebenso enthalten. □□Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Testaufgaben; Farbfolien; Bildmaterial: Ergänzendes Material; Links und Hinweise; Glossar.

4664193 Haustiere

46 Länge: ca. 27 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(1-4); SO; J(6-10)

Der Film zeigt die Merkmale und Verhaltensweisen der gängigsten Haustiere, wie z. B. Hund, Katze, Meerschweinchen, Goldhamster, Kaninchen und Fische. Auch die artgerechte Pflege und Haltung wird erklärt. In den Kapiteln Polizei- und Blindenhund sieht man, wie wichtig ein Haustier für das alltägliche Leben sein kann. Die gute Zusammenarbeit zwischen Mensch und Tier kann das Leben der Menschen erleichtern. Eine ganz andere Art von Haustieren sind Fische. Das Aquarium ist ein schöner Blickfang und das Beobachten macht viel Freude. Auf dem Bauernhof nutzt man die Haustiere auch als Nutztiere, wie zum Beispiel das Huhn oder das Schwein. □□Zusatzmaterial: Sprechertexte, Arbeitsblätter; Interaktive Arbeitsblätter; Arbeitsfolien; Unterrichtspläne.

4664253 Lippels Traum (Fassung 2009)

46 Länge: ca. 97 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: J(6-12); Q

Phillip, genannt Lippel, muss zu Hause bleiben, da sein Vater auf Geschäftsreise in die USA fliegt. Währenddessen passt die neue Haushälterin Frau Jakob auf Lippel auf. Doch diese entpuppt sich als kleinkariertes Kinderschreck. Und so flüchtet sich Lippel nachts in eine orientalische Traumwelt, in der auf seltsame Weise auch sein Vater, Frau Jakob und zwei Klassenkameraden auftauchen. Im Orient erlebt Lippel die tollsten Abenteuer. Seine Träume helfen ihm, gemeinsam mit seinen Klassenkameraden die böse Frau Jakob aus dem Haus zu jagen und seinen Freund, den Straßenhund Muck, zu retten. □□Zusatzmaterial: Wie der Film entstand: umfangreiches Making of (ca. 27 min); Kinotrailer; Interview mit dem Autor Paul Maar (ca. 18 min); Audiokommentar gesprochen von Anke Engelke und Lars Büchel.

4664648 Handwerker der Steinzeit I

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(3-5); J(8-12)

Realaufnahmen eines rekonstruierten Pfahlbaudorfes machen neugierig auf das Leben in der Jungsteinzeit. Die Menschen sind sesshaft geworden, bestellen ihr Land und halten Vieh. Der Film beantwortet die Fragen: Wie lebten und versorgten sich die Menschen in der Jungsteinzeit und welche Veränderungen brachten die feste Siedlungsweise und das Zusammenleben in der Dorfgemeinschaft mit sich? (Deutschland 1973) □□Zusatzmaterial: 3 Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Internet-Links.

4664649 Handwerker der Steinzeit II

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(3-5); J(8-12)

Kennzeichnend für die Jungsteinzeit war die zunehmend verfeinerte Bearbeitung von Werkzeugen und Waffen aus Feuerstein. Wissenschaftliche Versuche belegen die Wirksamkeit dieser Geräte und machen die zunehmende Arbeitsteilung und Spezialisierung deutlich. Gemeinschaftsarbeit war aber nach wie vor notwendig, um z.B. die großen Gesteinsblöcke zum Bau jungsteinzeitlicher Großsteingräber zu bewegen. (Deutschland 1973) □□Zusatzmaterial: 3 Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Internet-Links.

4666748 Das krecht und fleucht und summt und brummt

46 Länge: ca. 25 min f Produktionsjahr: 2009 Zielgruppen: A(3-4); SO; J(8-10)

Über 1 Millionen Insektenarten sind weltweit bekannt. Willi geht in München ins Schmetterlinghaus des Botanischen Gartens, um einige von ihnen kennenzulernen. Er schaut sich auch die Zoologische Staatssammlung an, in der unzählige Käfer, Fliegen, Heuschrecken, Bienen, Schaben und Falter in Schaukästen archiviert werden. Zum Schluss hilft Willi noch dem Schädlingsbekämpfer Björn ein Wespennest umzusiedeln. □□Zusatzmaterial: Infos zum Film und den Materialien; Infoblätter; Arbeitsblätter; Methodische Tipps; Making of; Screenshots; Medientipps; Themen A-Z; Bilder; Infodateien des BUND.

4666882 Alles über Schlangen

46 Länge: ca. 52 min f Produktionsjahr: 1995 Zielgruppen: A(5-6); SO

Trotz eines scheinbar gemeinsamen Körperbaus gibt es eine große Vielfalt an Schlangen, so schlüpfen z.B. circa 70 der verschiedenen Unterarten aus Eiern, der Rest ist lebend gebärend. Innerhalb der Evolutionsgeschichte haben sie vielfältige Jagd- und Verteidigungsmethoden entwickelt und sich somit perfekt ihrem Lebensraum vom tropischen Regenwald bis hin zur Wüstenlandschaft angepasst.

4667393 Judentum in Deutschland

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(5-10); SO; J(14-18)

Das Judentum - eine Religion, eine Volksgemeinschaft und jahrhundertealte, lebendige Traditionen? Diese Reportage zeigt, wie die Religion und das jüdische Leben in Deutschland organisiert sind. □□Zusatzmaterial ROM-Teil: 3 Basisaufgaben + Materialien; 3 Weiterführende Aufgaben + Materialien; 3 Zusatzaufgaben + Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Interaktiver Online Wissenstest.

4668193 Gekaufte Wahrheit

46 Länge: ca. 88 min f Produktionsjahr: 2010 Zielgruppen: A(9-13)

Árpád Pusztai und Ignacio Chapela haben zwei Dinge gemeinsam: Sie sind bedeutende Wissenschaftler und ihre Karrieren sind ruiniert. Beide Wissenschaftler arbeiten im Bereich der Gentechnik. Beide machten wichtige Entdeckungen. Beide sind gefährdet, weil sie die Mächtigen in Forschung und Industrie kritisieren, die dadurch ihre Investitionen bedroht sehen. Aussagen von Wissenschaftlern selbst belegen, dass 95 der Forscher im Bereich Gentechnik von der Industrie bezahlt werden. Nur 5 der Forscher sind unabhängig. Die große Gefahr für Meinungsfreiheit und Demokratie ist offensichtlich. Kann die Öffentlichkeit den Wissenschaftlern noch trauen? □□Zusatzmaterial DISC 2: Trailer; ausgewählte Kurzfilmen (ca. 96 min).

4668525 Blood in the mobile

46 Länge: ca. 164 min f Produktionsjahr: 2011 Zielgruppen: A(9-13); J(16-18); Q

Das Medium beinhaltet eine LANGFASSUNG: ARTE-VERSION (ca. 52 min) und eine KURZFASSUNG: BILDUNGSVERSION (ca. 30 min). Für die Produktion von Handys braucht man spezielle Mineralien, wie Coltan. Coltan wird im Ostkongo oft von Kindern aus ungesicherten Minen geholt. Dieser Dokumentarfilm handelt von dem illegalen Geschäft mit Mineralien in den Minen in östlichen Provinzen des Kongo und dem daraus resultierenden brutalen Krieg. Dieser Krieg ist der blutigste Konflikt seit dem zweiten Weltkrieg. Er hat bereits an die 5 Millionen Menschenleben gekostet. Der Regisseur hat inzwischen vier Reisen in die betroffenen Gebiete mit den größten und berüchtigten Minen im östlichen Kongo unternommen u. a. die Mine in Bisie – wo Kinder im Alter von 10 Jahren bis zu 72 Stunden in den engen Tunneln unter der Erde verbringen. □□Zusatzmaterial: 8 Screenshots; Infos zum Film und zu den Materialien (6 S.); 5 Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Making of; 4 Themenblätter; 11 Infoblätter (PDF/Word); 13 Arbeitsblätter teilw. mit Lösungen (PDF/Word); 8 Screenshots; Medientipps und Internet-Links.

4669805 Climate crimes

46 Länge: ca. 54 min f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(7-13)

Eine Geschichte von Landschaften, seltenen Arten und Menschen, die mit der Natur leben. Sie alle werden bedroht, nicht vom Klimawandel, sondern vom Klimaschutz und das, was in seinem Namen geschieht. Mehr als 2 Jahre lang hat sich Ulrich Eichelmann und sein Team auf die Spuren von Klimaschutzprojekten und "grüner Energie" begeben. Er besuchte dazu die Mesopotamischen Sümpfe im Irak, die Urwälder Amazoniens und Indonesiens, den Südosten der Türkei sowie Schutzgebiete in Deutschland. Climate Crimes ist eine Reise zu den Tatorten der grünen Energien mit erschreckendem Ergebnis. Wasserkraftwerke, Biodiesel- und Biogasproduktion drohen selbst die letzten Juwelen des Planeten zu vernichten. Und das wird zudem noch mit einem grünen Zertifikat "Klimaschutz" markiert.

4669876 Bauer und Grundherr

46 Länge: ca. 13 min f Produktionsjahr: 2013 Zielgruppen: A(7-10); SO

Der Film veranschaulicht die gesellschaftlichen Gegensätze auf dem Lande Anfang des 16. Jahrhunderts: das Prinzip der Selbstversorgung in einem mittelalterlichen Dorf; die unterschiedlichen Lebensbedingungen der armen und der wohlhabenden Bauern, der armen Grundherren (Ritter) und der reichen geistlichen und weltlichen Grundherren; das System der Grundherrschaft. (1979) □□Zusatzmaterial: 3 Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Internet-Links.

4671829 Antibiotika und ihre Wirkungsweise (neue Fassung)

46 Länge: ca. 4 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(8-9)

Schimmelpilze sind fast immer schädlich, außer als Penicillin und andere Antibiotika. Der Film gibt einen kurzen Abriss ihrer Entdeckung und zeigt die verschiedenen Wirkweisen der hochwirksamen Mittel auf. Auch Nachteile und die Risiken einer falschen Einnahme und von Resistenzen werden angesprochen.

4672165 Die Ausbreitung des Islam über die Welt (Fassung 2014)

46 Länge: ca. 14 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(5-10); SO; J(14-18); Q

Die geographische Ausbreitung des Islam wird am Flugbild eines Falken veranschaulicht, dessen einzelne Körperteile die Ausdehnung dieser Religion von Spanien im Westen bis nach Indonesien im Osten symbolisieren. (Deutschland 1977) □ □ Zusatzmaterial: Texttafeln; Karten; Schaubilder; Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Internet-Links; Unterrichtsblatt.

4672608 Fairer Handel

46 Länge: ca. 16 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-10)

Hinterfragt wird das Konsumverhalten in Bezug auf Billigangebote und sogenannte Schnäppchen. Am Beispiel des Sortiments an Schokolade eines Supermarkts setzt der Film Preis und Produktionsbedingungen der Erzeuger in Zusammenhang. Er führt vor Augen, dass alles, was hierzulande an Arbeitsschutz, Kinderrechten, Arbeitnehmerrechten, Sozialversicherungen und fairem Lohn selbstverständlich ist, beim Billigangebot für die Erzeuger und Arbeiter in Entwicklungs- und Schwellenländern nicht gilt. Gezeigt wird die Problematik der Kinderarbeit und die Auswirkungen auf Bildung und Entwicklung sowie die Abhängigkeit bäuerlicher Familienbetriebe von Ernteertrag, Preis und Saatgut westlicher Konzerne. In einem weiteren Kapitel werden Einblicke in Idee, Struktur und Vertriebswege von fair gehandelten Produkten gegeben. Kritik der Akteure des Fairen Handels an Entwicklungshilfe und Welthandel sowie an Institutionen wie der Weltbank und der Welthandelsorganisation WTO werden dargestellt. □ □ Zusatzmaterial: Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.

4673024 Voices of transition (Kurzfassung)

46 Länge: ca. 53 min f Produktionsjahr: 2012 Zielgruppen: A(10-13)

Der Film zeigt mit wegweisenden Beispielen aus Frankreich, England und Kuba, wie mit einer postfossilen, relokalierten Landwirtschaft die ganze Welt ernährt werden kann. Es wird anschaulich gemacht, wie mit einem intelligenten Umgang mit Ressourcen, mit Baumreihen, Biodiversität und viel mehr Gemeinschaft der Planet wiederbelebt werden kann. Im Mittelpunkt stehen lokale Strukturen, die erdölnabhängig funktionieren und dem Klimawandel entgegenwirken. □ □ Zusatzmaterial (de, fr): Impulse für den Unterricht (14 S.) (PDF).

4673304 Kontinente im Überblick - Amerika

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2014 Zielgruppen: A(7-9)

Das Medium stellt den Doppelkontinent mit seinen Teilen Nordamerika, Zentral- oder Mittelamerika und Südamerika sowie den angrenzenden Meeren und Inselgruppen vor. Die Industrieregionen Nordamerikas werden ebenso vorgestellt wie die wichtigsten Städte, der Mississippi und die Großen Seen. Der Film geht auf die naturräumlichen Großregionen von Kanadischem Schild über das Hochgebirge der Kordilleren mit den Rocky Mountains, den Inneren Ebenen, dem Mittelgebirge der Appalachen und dem zentralen Tiefland bis zu den Küstenebenen ein. Ebenso werden die höchsten Erhebungen wie der Mount McKinley in Alaska präsentiert. Ebenso werden auch die Staaten Mittel- und Südamerikas mit ihren bedeutendsten Städten, den Besonderheiten ihrer Klimazonen und den tropischen Regenwäldern vorgestellt. So werden die Großregionen Südamerikas mit dem Hochgebirge der Anden im Westen, den tiefen Flusslandschaften und dem mittleren Bergland im Osten veranschaulicht. Der Film geht darüber hinaus auf die Auffaltung der Kordilleren durch Verschiebung der Erdplatten ein und zeigt den höchsten Berg der Anden und des ganzen Doppelkontinents, den 6960 Meter hohen Aconcagua. □ □ Zusatzmaterial: Lernmodule; Stichwortwahl; Bilder; Internet-Links; Arbeitsblätter; Kommentartext; Glossar.

4673669 Fossilien

46 Länge: 24:22 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-13)

Kann es sein, dass uns ein Stein eine Geschichte darüber erzählen kann, welche Tiere und Pflanzen früher einmal gelebt haben - vor Millionen von Jahren? Solche Zeugen der Zeit wie diese versteinerten Tiere nennt man Fossilien. Und sie zeigen uns heute, wie die Lebewesen damals ausgesehen haben, die sich vor Jahrmillionen zu Stein verwandelt haben. Auch wenn die Tiere selber längst ausgestorben sind. Der Film stellt anhand von Ausgrabungen das Leben in der Urzeit vor und zeigt, wie man dessen Spuren heute noch lesen kann.

4674803 Brüche - Grundlagen

46 Länge: ca. 6 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(5-6)

Eine gebrochene Zahl nennt man Bruch. Sie ist nicht kaputt, man kann mit ihr noch arbeiten. Wenn man eine Zahl in gleiche Teile teilt, spricht man von einer Division. Das Ergebnis dieser Division ist der Quotient. Teilt man eine kleine Zahl durch eine größere und schreibt sie mit einem Bruchstrich untereinander, ist der Bruch gleichzeitig das Ergebnis der Division: Eins durch fünf etwa ist ein Fünftel, bzw. $1/5$. Der Strich in der Mitte ist der Bruchstrich. Darüber steht der Zähler des Bruchs, er zeigt an, wie viele Teile er hat. Unter dem Strich steht der Nenner. Nach ihm ist der Bruch benannt. Im Beispiel steht dort die Fünf, also handelt es sich um Fünftel. Wäre der Zähler die Zwei, hätte man zwei Fünftel. Zwei Brüche mit demselben Nenner sind gleichnamig. Man kann ihre Zähler einfach addieren.

4675529 Blindschleiche

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(3-6); SO

Das Medium beschäftigt sich mit der systematischen Stellung im Tierreich, der Anatomie, der Ernährung sowie der Fortpflanzung, der Entwicklung und dem Wachstum. Der Lebensraum, die Fressfeinde und die Gefährdung sowie Schutzmaßnahmen werden betrachtet. Aufgrund ihrer versteckten Lebensweise bekommt man Blindschleichen nicht so oft zu Gesicht. Blindschleichen sind völlig ungefährlich, verletzlich und kaum wehrhaft. Zudem sind sie sehr nützlich: Sie verzehren Nacktschnecken und Insektenlarve.

4675540 Hygiene

46 Länge: 27:36 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(7-13)

Seuchen wie Cholera oder Pest und Krankheiten wie die spanische Grippe, waren die Ursache für den Tod von vielen Menschen. Die Entdeckung, dass mangelnde Sauberkeit und fehlende Hygiene zu diesen Krankheiten führen können, haben zu einem Kampf gegen Bakterien, Pilze, Viren und Parasiten geführt. Was hilft uns Menschen tatsächlich im Kampf um die Gesundheit und wo wird dieser Kampf vielleicht zum unnützen Krampf oder verkehrt sich ins Gegenteil, sodass wir davon krank werden? Orte wie Schule, zu Hause und Krankenhaus beleuchten wir aus hygienischer Sicht. Unser Essen, die Räume, in den wir uns aufhalten, unsere Umwelt, unser Wasser und die Luft, die wir atmen sind mit der Hygiene verbunden. Heute wissen wir, dass es auch Bakterien gibt, die uns helfen, nicht krank zu werden. Eine sinnvolle Hygiene heißt, dass man darüber nachdenkt, was uns möglicherweise krank macht und was uns hilft gesund zu bleiben. □□Zusatzmaterial: □□28 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (6 S.); □□5 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4675561 Einzeller

46 Länge: 26:51 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-9)

Das Medium gibt Einblicke in die Einteilung des Lebendigen, Prokaryoten und Eukaryoten. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf das Pantoffeltierchen und seine Besonderheiten in Fortbewegung, Aufbau der Zelle, Ernährung und Fortpflanzung gelegt. Die Fortbewegung des Pantoffeltierchens wird beispielsweise von den etwa 10.000 Wimpern oder Zilien ermöglicht, die es umgeben. Weitere eukaryotische Einzeller wie Wimpertierchen, Schwänenhalstierchen, Euglena und Amöben werden dargestellt. □□Zusatzmaterial: □□8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben Multiple-Choice; □□Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung; □□5 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4676047 Democracy

46 Länge: ca. 31 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(7-13)

Der Film ermöglicht einen Einblick in den Gesetzgebungsprozess auf EU-Ebene. Eine Geschichte über eine Handvoll Politiker, die versucht, die Gesellschaft vor den Gefahren von Big Data und Massenüberwachung in der digitalen Welt zu schützen. Zweieinhalb Jahre lang wurden die Politiker Jan Philipp Albrecht und Viviane Reding begleitet, die sich unermüdlich einem harten, fast undurchdringlichen politischen Machtapparat stellen, der bestimmt wird von Intrigen, Erfolg und Scheitern. Die Dokumentation verdeutlicht die komplexe Mächte - Architektur sowie den Zustand der heutigen Demokratie. □□Zusatzmaterial: Langfassung der Dokumentation (ca. 105 min).

4676755 Amseln

46 Länge: 14:09 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(1-5); SO

Die Amsel gehört zu unseren häufigsten und bekanntesten Singvögeln. Die Amsel war ursprünglich ein sehr scheuer Waldbewohner. Amseln sind gute Flieger, die auch weite Strecken überwinden können. Amseln nehmen im Laufe des Jahres ganz unterschiedliche Nahrung zu sich. Im Sommer fressen sie kleine Tiere, wie Regenwürmer, Insekten oder Schnecken, die sie am Boden suchen. Wenn sie im Winter keine Kleintiere mehr finden, werden sie zu Vegetariern. Eine Amsel kann mehr als 10 Jahre alt werden. Die älteste bisher bekannte Amsel war sogar älter als 20 Jahre.

4676761 Glaubenslehren im Vergleich

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(9-13)

Das Judentum, das Christentum und der Islam haben viele gemeinsame Wurzeln. Der Film zeigt diese ebenso wie die Unterschiede der drei monotheistischen Weltreligionen auf. Dabei wird sowohl auf den jeweiligen Gottesbegriff wie auch auf die Bedeutung des Messias, der Propheten und des Erzengels Gabriel eingegangen. Ursprung und wesentliche Merkmale der Heiligen Schriften Thora, Bibel und Koran werden vorgestellt. Talmud und Thora, Neues und Altes Testament, die Evangelisten sowie der Koran als direkte Offenbarung Allahs an den Propheten Mohammed und die 114 Suren sind hier zentrale Eckpunkte. Ein weiteres Kapitel widmet sich den Glaubenssätzen und Glaubensbekenntnissen der drei Weltreligionen. Auch werden Einblicke in die Rechtslehre und Geistlichkeit der Religionen gegeben. Das letzte Kapitel widmet sich den Jenseitsvorstellungen. □□Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Kommentartext; Lösungsvorschläge; Links.

4676804 Rotkäppchen für Deutschlerner

46 Länge: ca. 13 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-4); E(3-6)

Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm vom kleinen Rotkäppchen, seiner Großmutter und dem bösen Wolf in einem Animationsfilm des preisgekrönten Zeichners Tim Fernée. Weil dieses Märchen auf der ganzen Welt erzählt wird, eignet es sich besonders, eine fremde Sprache über ein bekanntes Motiv zu erlernen. Die modernisierte und vereinfachte Version des Stoffs lässt sich gezielt für die Vermittlung von Deutsch als Fremdsprache einsetzen.

4676858 Literaturklassiker animiert

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-13)

DER ERLKÖNIG (ca. 8 min): □□In der Ballade von Goethe reitet ein Vater mit seinem todkranken Sohn im Arm nachts durch den dunklen Wald. In der Dunkelheit meint der Junge die bedrohliche Gestalt des Erlkönigs zu erkennen. Trotz großer Bemühungen des Vaters den Jungen zu beruhigen, gerät dieser zunehmend in Panik. Als sie endlich den heimischen Hof erreichen ist das Kind tot. □□(Deutschland 2003; Literarische Vorlage: Johann Wolfgang von Goethe) □□□□DER RABE (ca. 8 min): □□Der Erzähler erhält eines Nachts Besuch von einem sonderbaren Raben. Als der sprechende Vogel nur schlechte und verwirrende Neuigkeiten von sich gibt, tötet er den Raben aus Wut, mit unvorhersehbaren Folgen. □□(Deutschland 1999; Literarische Vorlage: Edgar Allan Poe) □□□□ALL THE WORLD'S A STAGE (ca 2 min): □□Der Film vergleicht die Welt mit einer Bühne. In dem Monolog aus Shakespeares "Wie es euch gefällt" philosophiert Jacques über die Vielzahl an Rollen, die jeder zu erfüllen hat. □□(Deutschland 2016; Literarische Vorlage: William Shakespeare)

4677026 Stoffe des Alltags

46 Länge: 24:55 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-10)

Alle Gegenstände, die uns im Alltag umgeben, bestehen aus einem oder mehreren Stoffen. Das sind Gegenstände, die z. B. aus Metall, Holz, Gummi, Kunststoff sind. In der Chemie nennt man diese Gegenstände auch ‚Körper‘. Die Stoffe, aus denen die Körper bestehen, kommen entweder in der Natur vor oder wurden vom Menschen durch Veränderungen unterschiedlicher Stoffe neu geschaffen. Welche Stoffe gibt es? Wie lassen sie sich unterscheiden und einteilen? Und wie können wir diese Stoffe, mit ihren spezifischen Eigenschaften, nützlich und vorteilhaft verwenden? Um die Stoffe zu erkennen und auch für seine Zwecke zu nutzen, hat der Mensch die Stoffe nach ihren Eigenschaften in Gruppen eingeteilt. Manche Eigenschaften von Stoffen kann man mit den Sinnen erkennen, andere Eigenschaften kann man durch Experimente bestimmen. □□Zusatzmaterial: □□51 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□6 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677060 Schönheit

46 Länge: 25:15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13)

Sie entsteht im Auge des Betrachters, dennoch ist sie messbar. Es gibt sie innen wie außen. Die Schönheit ist ein uns umgebendes, flüchtiges Ideal. Der Film zeigt, wie Schönheit gemessen und berechnet werden kann, wie sich die Schönheitsideale über die Jahre in Mode und Kunst gewandelt haben. Auf die Schattenseiten geht er auch ein, wenn aus dem Willen schön zu sein ein Schönheitswahn wird. Wie die Schönheit im Märchen konserviert wird, wird ebenfalls gezeigt. Die verschiedenen Aspekte von Schönheit werden aus soziologischer Sicht ebenso beleuchtet wie aus Sicht einer jungen Schauspielerin, die für ihren Beruf ein Aussehen konservieren muss. □□Zusatzmaterial: □□56 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□8 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677068 Das menschliche Gehirn

46 Länge: 17:40 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13)

Das Gehirn ist der Teil des Zentralnervensystems im Schädel des Menschen. Etwa tausend Milliarden Nervenzellen sind in unserem Gehirn auf kleinem Raum zu einem Netzwerk verbunden, das manche Wissenschaftler für das komplexeste Gebilde des Universums halten. Die einzelnen Nervenzellkörper sind nämlich nur maximal 150 Mikrometer (μm) groß und 1 μm entspricht einem millionstel Meter. Den beiden Gehirnhälften werden verschiedene Funktionen zugeschrieben: der rechten Hemisphäre der musische Bereich, die räumliche Wahrnehmung und die Kreativität, der linken Hälfte mehr das mathematisch-logische Denken, die Sprache und das Konzentrieren auf einen Punkt. Die beiden Gehirnhälften sind für die jeweils gegenüberliegende Körperhälfte zuständig, also die rechte Gehirnhälfte steuert z. B. die linke Hand und umgekehrt. □□Zusatzmaterial: □□27 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□5 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677069 Muskeln

46 Länge: 21:05 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Die Muskeln haben im menschlichen Körper verschiedene Aufgaben zu erfüllen. Sie dienen zum einen der Bewegung und der aufrechten Haltung unseres Körpers, zum anderen der Kontraktion von hohlen inneren Organen, wie dem Darm, der Blase und den Blutgefäßen. Die dritte Aufgabe gilt der Aufrechterhaltung des Blutkreislaufes. Im Film wird der Aufbau eines Muskels gezeigt und es werden die verschiedenen Muskelarten erläutert. Ein eigenes Kapitel beschäftigt sich mit der Herzmuskulatur und zeigt ihre morphologische Einzigartigkeit. Abschließend setzt sich der Film mit den Möglichkeiten und der Bedeutung des Muskeltrainings auseinander und zeigt dessen gesundheitliche Bedeutung. □□Zusatzmaterial: □□84 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□7 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677070 Knochen

46 Länge: 18:33 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7)

Sie bilden die Stützkonstruktion der Wirbeltiere - die Knochen. Der Film stellt in Animationen und Grafiken den Aufbau und die Funktion der Knochen vor. Die Unterteilung des Skeletts in die Bereiche Kopf, Extremitäten und Rumpf und die individuelle Anzahl der Knochen wird im Film und den Arbeitsblättern verdeutlicht. Dass die Knochen kein statisches Gebilde, sondern ein sich permanent erneuerndes Gewebe sind, erfährt man ebenso wie die verschiedenen Knochen gezeigt und vorgestellt werden. Die Risikofaktoren für Knochenkrankheiten, etwa die Osteoporose, zeigt der Film in einem eigenen Kapitel. □□Zusatzmaterial: □□79 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□10 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677097 Parteien heute

46 Länge: 23:12 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-13)

Der Film stellt die Parteien in Deutschland in ihrer Rolle und Funktion für das politische Leben vor. Er zeigt, welche Bedingungen erfüllt sein müssen, damit aus einem Verein eine Partei werden kann und welche besondere Stellung Parteien im Grundgesetz und im Parteiengesetz zugestanden wird. Die größten Parteien in Deutschland werden in ihrem Programm und ihrer Geschichte vorgestellt. Spitzenpolitiker der großen Parteien kommen in Interviews zu Wort und äußern sich zur Bildungspolitik, zur Problematik des Populismus und zur Situation der Parteienfinanzierung. Abschließend stellen die Politiker die Jugendorganisationen ihrer Parteien vor.

4677114 Metropolisierung Arbeitstitel

46 Länge: ca. 20 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen:

Megacities mit mehr als 10 Millionen Einwohnern wie Shanghai und Shenzhen in China, Mumbai und Delhi in Indien, Istanbul in der Türkei, Moskau in Russland, Sao Paulo in Brasilien bilden die Spitze im Prozess der Metropolisierung oder Verstädterung. Der befasst sich mit den Ursachen der Landflucht und den Folgen und Problemen der Verstädterung.

4677121 Bronzezeit

46 Länge: 24:06 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7)

Der Film stellt die Epoche vor, in der der Mensch die Metallverarbeitung erlernte und zeigt, wie technologischer Fortschritt die Gesellschaft verändert. Im Film wird die Bandbreite der Schmuck, Werkzeug- und Waffenherstellung dieser Zeit verdeutlicht. Es wird der bronzezeitliche Alltag vermittelt, mit Aufnahmen u.a. aus dem Pfahlbaumuseum Unteruhldingen und Darstellern bronzezeitlicher Jagd- und Alltagsszenen. Ausführlich wird der immer noch rätselhafte Fund der Himmelscheibe von Nebra, eine der ältesten Kosmosdarstellungen der Menschheit gezeigt. Die Entwicklung der Gräberkultur vom bis heute sichtbaren Hügelgrab zur Urnenfelderkultur der mittleren Bronzezeit ist Gegenstand eines weiteren Kapitels - anhand des prachtvoll ausgestatteten „Fürstengrabes von Leubingen“ wird exemplarisch die Systematisierung und Interpretation archäologischer Fundstücke vor Augen geführt. □□Zusatzmaterial: □□61 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□8 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677125 Hin und weg 1

46 Länge: ca. 240 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: Q

In den Reportagen und Kurzspielfilmen geht es um die Flucht, Ankunft und Integration der Geflüchteten und das Zusammenleben der einheimischen Bevölkerung mit den Geflüchteten. Zusatzmaterial: ca. 52 min.

4677311 Fleisch vom Discounter

46 Länge: 18:00 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-4); A(5-10)

Fleisch in deutschen Discountern – so günstig wie nirgendwo in Europa. "Gutes Fleisch erkennt man an der Vielfalt" – wird hier versprochen. Das Angebot ist tatsächlich riesig und alles soll frisch sein. Vom Rumpsteak über das Filet vom deutschen Jungbullen bis hin zum Hackfleisch – ob Bio oder konventionell. Und das alles zu so niedrigen Preisen, dass man sich fragen könnte: Wo kommt das Fleisch eigentlich her? Laut Discounter soll das nachvollziehbar sein: Schlachtdatum, Ort der Herstellung und woher die Tiere stammen. Und genau das wollen wir herausfinden. Von welchen Bauernhöfen kommen die im Film gezeigten Minutensteaks und das Hackfleisch? Mit einer Smartphone-App soll der Kunde das erfahren können. Wir scannen zuerst den Code auf der Packung "Minutensteaks" und bekommen eine Liste von fünf Städten in Deutschland. Erstaunlich ... kommt etwa jede einzelne Scheibe Steak von einem anderen Bauernhof? Ein Reporter begibt sich auf eine gar nicht ganz so einfache Spurensuche. Dabei lernen wir Produktionsmethoden, Preise und Qualität kennen. □□Zusatzmaterial: □□37 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□6 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677312 Wegwerfgesellschaft

46 Länge: 14:07 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(3-4); A(5-10)

Allein in Deutschland landen jedes Jahr elf Millionen Tonnen Lebensmittel im Müll. Und für einen kleinen Teil davon ist auch Familie Nicosia aus Köln verantwortlich. Der Film begleitet die siebenköpfige Familie eine Woche lang, um zu dokumentieren, wie viel Essen bei ihnen in der Mülltonne landet. Viel Geld verschwindet beim Essen. Teuer eingekaufte Lebensmittel, die dann ungegessen im Müll landen. Dass Essen einfach so im Müll landet, ist kein Phänomen, das nur bei Familie Nicosia vorkommt. Die meisten von uns würden zu derselben Erkenntnis gelangen. Der Film erklärt, wo die Probleme entstehen und wie man, z. B. durch planvolles Einkaufen, die Lebensmittelverschwendung vermeiden bzw. stark reduzieren kann. □□Zusatzmaterial: □□33 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□6 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677313 Altersarmut

46 Länge: 18:31 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13); Q

Die Altersarmut in Deutschland steigt. Denn nur wer 40 Jahre ohne Unterbrechung mindestens 2.100 € verdient hat, bekommt als Rente mehr als den Hartz-IV-Satz ausgezahlt. Beschäftigte im Niedriglohnsektor oder in Teilzeit können selbst nach 45 Jahren Arbeit nicht von ihrer Rente leben. Vielen Rentnern bleibt nur der entwürdigende Weg zum Arbeitsamt. Die Rentner können an ihrer Situation nichts mehr ändern. Junge Menschen jedoch können mit einem kleinen investierten Betrag pro Monat über mehrere Jahrzehnte hinweg zusätzlich zur staatlichen Rente ein finanzielles Polster aufbauen. □□Zusatzmaterial: □□37 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□5 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677315 Enzyme

46 Länge: 20:17 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(7-10)

Ohne sie ginge Brot beim Backen nicht auf, wüsche das Waschmittel nicht, könnte der Mensch kein Fett verdauen und die Zellen keine Erbinformation weitergeben. Beinahe jede biochemische Reaktion in lebenden Organismen wird von Enzymen kontrolliert und gesteuert. Der Film stellt diese chemischen Stoffe vor und zeigt ihr Vorkommen im Körper ebenso wie in der Nahrung. □□Grafisch aufbereitet wird die Wirkweise dieser Bio-Katalysatoren nach dem Schlüssel-Schloss-Prinzip dargestellt. □□Zusatzmaterial: □□74 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□8 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677316 Antikes Griechenland

46 Länge: 24:44 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-6)

Der Film behandelt das Leben im antiken Griechenland. Man lernt etwas über die Poleis – die einzelnen Stadtstaaten – und die Planung und den Städtebau. Die Geburtsstunde der Demokratie und die sozialen Klassen werden behandelt. Gegenüberstellend werden die Erziehung von Jungen und Mädchen sowie die unterschiedlichen Schwerpunkte der Erziehung in Athen und Sparta aufgezeigt. Auch die Themen Religion, Wissenschaft, Kultur und Sport werden behandelt. □□Zusatzmaterial: □□39 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□5 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677319 Berlin

46 Länge: 22:19 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(5-7)

Berlin ist Bundesland und Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland zugleich. Der Film stellt die Metropole in ihrer Geschichte, geographischen Lage und politischen Bedeutung vor. Berlin ist eine der jüngsten Städte Europas, die Gründung fällt erst in das Hochmittelalter; die Entwicklung über die Anfänge im Dorf Cölln zur Hauptstadt erst Preußens, später dann des Deutschen Kaiserreichs bis hin zur Hauptstadt der Bundesrepublik ist der Inhalt eines eigenen Kapitels. Die wirtschaftliche Herausforderung, die das Ende des Kalten Krieges für die Stadt bedeutete und bedeutet, wird ebenso dargestellt wie die Chancen, die sich für Stadt einzig durch die Lage an einer wichtigen Ost-West-Verbindung ergeben. □□Zusatzmaterial: □□62 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; □□20 Testaufgaben; □□8 interaktive Arbeitsblätter; □□5 MasterTool-Folien.

4677620 In der Vegetationszone Nordeuropas

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(6-10)

Försterinnen in Norwegen beseitigen mit Kettensägen Sturmschäden im Nadelwald. Da die Arbeit sehr gefährlich ist, müssen die Frauen sich sorgfältig vorbereiten. Schwere Vollerntemaschinen fällen die „reifen“ Bäume, entasten sie und schneiden sie in verkaufsgerechte Längen. An verschiedenen Beispielen wird die Bedeutung des Holzes als Energielieferant, Baustoff für Schiffe und Häuser und Export gut deutlich. Auf freien Flächen setzen die Försterinnen Jungpflanzen gegen den Klimawandel, denn ausgewachsene Fichten erweisen sich als gute CO₂-Speicher. Bei den Neuanpflanzungen steht der Gedanke der Nachhaltigkeit im Vordergrund.

4677967 Göttlich I

46 Länge: ca. 78min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 3 Filme mit jeweils 26 Minuten zu Judentum, Christentum, Islam. □□Zusatzmaterial: □□Zusatzmaterial: □□Infos zu den Filmen und Materialien; □□Didaktisch-methodische Tipps; □□6 Infoblätter; □□28 Arbeitsblätter; □□15 Zusatz-Filmausschnitte; □□27 Bilder; □□Medientipps; □□Internet-Links.

4677969 Göttlich II

46 Länge: ca. 52 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(5-10)

Gläubige und konfessionslose Experten antworten auf Fragen von Kindern zwischen 10 und 15 Jahren und zeigen Schnittstellen zwischen den verschiedenen Glaubensrichtungen auf. Behandelt werden die Themen Geschichte, Geografie, Feiertage und Rituale. Enthalten sind 2 Filme mit jeweils 26 Minuten zu Hinduismus und Buddhismus. □□Zusatzmaterial: □□Infos zu den Filmen und Materialien; □□Didaktisch-methodische Tipps; □□3 Infoblätter; □□20 Arbeitsblätter; □□21 Bilder; □□Medientipps; □□Internet-Links.

4678061 Big family

46 Länge: ca. 18 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(1-4)

Der Film erzählt die Geschichte der Evolution als Familiengeschichte eines Kindes, das zu seinen Urahnen zurückreist.

4686921 Wie werden wir morgen alle satt?

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(9-13)

Bis 2050 wird die Weltbevölkerung auf zehn Milliarden Menschen anwachsen. Wo wird dann die Nahrung für alle herkommen? Wird es die industrialisierte Landwirtschaft schaffen, genug auf unsere Teller zu bekommen? Film-Regisseur, Bestseller-Autor und Food-Fighter Valentin Thurn sucht weltweit nach Antworten und Lösungen. Dabei erkundet er die wichtigsten Grundlagen der Lebensmittelproduktion.

4687039 Warum Syrien stirbt

46 Länge: ca. 15 min f Produktionsjahr: 2016 Zielgruppen: A(8-13)

Derzeit noch keine Daten verfügbar!

4688110 Der gläserne Mensch

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: Q

Das Kommunikationssystem entwickelt sich in rasantem Tempo. Die Vernetzung von Mensch und Computer schreitet immer schneller voran. Datenflüsse vollziehen sich schon über kleinste Geräte am Handgelenk oder das Betreten von Räumen. Doch was passiert mit all diesen Daten? Und wie sicher sind dabei eigentlich noch die Gedanken? Der Film verfolgt eine Reihe von technischen Innovationen im Verhältnis von Mensch und Computer, reflektiert das Ringen von Wissenschaftlern um völlig neue Kommunikationsansätze.

4688149 Plötzlich ist man wer: Neonazi!

46 Länge: ca. 30 min Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13); J(16-18); Q

Felix ist jung, klug, kommt aus gesicherten Verhältnissen und – er war jahrelang aktiver Neonazi. Heute will er verhindern, dass andere den gleichen Weg einschlagen und leistet politische Aufklärungsarbeit. Auch Heidi, Benedikt, Gunnar und Klaus waren als Jugendliche in der Neonazi-Szene. Musik, Propaganda und Gewalt spielten bei ihrem Einstieg eine wichtige Rolle. Wer nicht in das Weltbild passte, wurde diskriminiert und bedroht. Die Gruppe gab den Mitgliedern das Gefühl dazuzugehören, wichtig zu sein. Nach strikten Vorgaben wurde zwischen Freund und Feind unterschieden; für Zweifel war wenig Raum. Der Film begleitet ehemalige Neonazis, die es geschafft haben, aus der Szene auszusteigen. Dafür mussten sie ihr bisheriges Leben ganz aufgeben, manche von ihnen leben heute in Schutzprogrammen. Ihre Gesichter wurden daher im Film anonymisiert. In Form von Graphic Novels und über Interviews erzählt der Film ihre Geschichten.

4688175 Auf dem Weg zum Cyborg

46 Länge: ca. 30 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(9-13)

Ohne medizinische Notwendigkeit lassen sich Menschen Magnete und Chips unter die Haut pflanzen. Sie bezeichnen sich als Cyborgs sehen dies als Möglichkeit, ihre körperlichen Grenzen zu erweitern. Der farbenblinde Brite Neil Harbisson kann über eine Antenne und einen Chip im Hinterkopf jetzt Farben hören. Der Film zeigt, was heute technisch möglich ist, aber auch, welche Gefahren diese neue Art der Selbstoptimierung in sich birgt. Wie verändert sich das Leben? Wo liegen ethische Grenzen?

4688217 Sammelmedium: Grundlagen beim Filmen; Wie sich Lügen im Netz verbreiten; Wie Nachrichten produziert werden; Lügen im Internet erkennen; Wer ist Journalist?

46 Länge: ca. 75 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(8-10)

Wie erkennt man Lügen im Netz? Was ist der Unterschied zwischen Nachrichten auf YouTube und öffentlich-rechtlichen Kanälen? Und woher wissen Journalisten überhaupt, ob etwas wahr ist? Diese Fragen und mehr beantwortet diese Serie.

4688218 Sammelmedium: Entführt auf die Wartburg; Verdächtigt in Erfurt; Angeklagt zu Worms; Ausgehungert in Münster; Gefangen in Köln; Verbrannt in Konstanz; Erschlagen bei Zürich; Verfolgt in Genf

46 Länge: ca. 120 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: A(8-13)

Wer starb in den Käfigen am Dom zu Münster? Warum endete Jan Hus auf dem Scheiterhaufen? Musste Martin Luther nach einem Duell ins Kloster fliehen? Wie konnte aus dem einstigen Flüchtling Calvin später ein Tyrann werden? Die Reformationgeschichte ist reich an Ereignissen. Julian Sengelmann, Schauspieler und Theologe, begibt sich in Deutschland und der Schweiz auf Spurensuche. Bei seinen Recherchen trifft er originelle Gesprächspartner und scheut auch vor Selbstversuchen auf dem Fechtboden oder im Sattel nicht zurück. Er beschreibt die Täter und ihre Motive, sortiert Mythen und Fakten und schlägt immer wieder den Bogen zur Gegenwart.